

Конспект музыкального (доминантного) занятия для детей старшего дошкольного возраста «Песенка с секретом»

Задачи: Музыкальный руководитель: Амирова Г.Г.

1. Закрепление вокально- певческих навыков.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание любви к музыке и пению

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыкальный марш и проходят на стульчики.

Музыкальный руководитель звонит в музыкальный колокольчик, припевает; дети повторяют.

«Прозвенел звонок
начался урок

Здравствуй, ребята!

Дети: - Здравствуй!

Музыкальный руководитель:

Без музыки, без музыки
нельзя прожить никак.

Ни станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в вальсе не покружишься

И маршем не пройдешь

И песенку веселую

Ты в праздник не споешь!

- Ребята, а вы любите петь песни?

Еще открою вам секрет
Без песни настроенья нет
И чтоб ее для вас сложить,
Хочу я нотки пригласить!

- Ребята, а вы знаете, для чего нужны нотки? *(ответы)*

(нотки нужны для того, чтобы записать песенку, а потом сыграть ее; а не будет ноток - не сыграть, и не спеть нам песенку)

А живут они на линеечках. А давайте вспомним, как называются нотки?

Исполняется песня «Веснушки»

- Но у меня только одна нотка. Я предлагаю вам отправиться в путешествие в деревню Припевайка, для того чтобы найти остальные нотки. Но каждая нотка имеет свой секрет. Если мы сможем разгадать секрет - сможем и забрать нотку. Вы готовы отправиться в путешествие? А в путешествие я предлагаю отправиться на автобусе.

Музыкальный руководитель:

- Если хочешь стоя петь.
Головою не вертеть!
Встань красиво, подтянись,
И спокойно улыбнись!

Дети встают.

- А сейчас я попрошу занять свои места в автобусе.

Если хочешь сидя петь,
Не сутулься, как медведь. Сядем прямо,
ровно.
Спинку держим стройно!

Музыкальная игра «Автобус» (можно заменить любым транспортом)

- Вот и первая остановка. Посмотрите, какие необычные бабочки нас встречают. Они все белые. Если я подую на бабочку - она закружится...

Это очень интересно
Научиться песни петь.
Но не каждому известно
Как дыханьем овладеть.
Делать мягкий вдох старайся.

«
Вдыхай носом, а не ртом.
Да смотри, не отвлекайся –
Сделай вдох - замри потом.
Выдох делай тихим, плавным...

- А теперь в каждой из вас попробую оживить бабочку.

Музыка звучит для нас
бабочки танцуют вальс.

Дыхательное упражнение «Бабочки» (под любую спокойную музыку)

*Музыкальный руководитель (находит нотку и ставит на нотный стан)
Звучит фонограмма с записью крика гусей, коровы, кур и так далее).*

Музыкальный руководитель:

- Куда же привела нас дорога? На птичий двор.

- Дети, кого вы видите здесь? У животных тоже есть, у каждого своя песенка.

Исполняется попевка « Кто как поет? »

Музыкальный руководитель:

Молодцы! Вы разгадали секрет еще одной нотки.

(Музыкальный руководитель достает нотку, ребенок ставит ее на нотный стан).

- Поехали дальше! (Звучит пение птиц). Куда это мы заехали? Конечно же, в зеленый лес. Ребята, а вы знаете, кто живет в лесу? А еще в лесу живет эхо! А вы знаете, что такое Эхо? (ответы).

Правильно! Эхо повторяет за нами, но повторяет гораздо тише.

А давайте попробуем изобразить Эхо. Я буде петь громко, а вы повторяйте за мной как это, но чуть тише.

Исполняется песня «Эхо». (*А теперь попробуем изобразить эхо наоборот*).

(*Забирают нотку*). Ребята, своей игрой мы в лесу разбудили лису. А я знаю чистоговорки про нее. Повторяйте за мной:

- СА-СА-СА - очень рыжая лиса.

Ша-ша-ша - Шубка очень хороша.

А теперь попробуем проговорить эти чистоговорки, переходя с низких звуков на высокие. А ручки нам помогут. (*Дети выполняют задание, показывая руками движение мелодии*). (*Забирают нотку*).

Музыкальный руководитель:

- Поехали дальше. Дорожка привела нас к домику. Тише, тише, в домике кто-то разговаривает. (*Показывает картинку*). Вы догадались? Правильно, это папа и мама разговаривают.

дети слушают пьесу «Мама и папа разговаривают».

И. Аросева.

- У папы, какой голос? А у мамы? (*дети отвечают*). Возьмите карточки, покажите, когда говорит мама? (*карточка розовая*).

А когда папа? (*карточка коричневая*). *Исполняются фрагменты.*

У папы самый низкий голос - бас.

А высокий голос мамы называется сопрано.

Звучит запись шума дождя, текущего ручейка.

Музыкальный руководитель:

-Ой, ребята, по-моему, дождь начинается. Капельки с неба капали, капали, и зажурчал ручеек.

Ручеек сначала поет свою песню плавно. (*Исполняет 1-ю часть песни. Дети выполняют волнообразные движения руками*). А затем отрывисто, решительно (*2 часть песни*).

- Вот мы и собрали все нотки и разгадали все секреты: как правильно брать дыхание, как петь тихо, а как громко. Как петь плавно, а как отрывисто.

Поэтому песенка ваша должна получиться звонкой, веселой, радостной и светлой. Нотки собрали - пора и спеть.

Дети поют песню «Улыбка».

Музыкальный руководитель:

- Действительно, от вашей песни и улыбок выглянуло солнышко, и появилась разноцветная радуга. У радуги столько же цветных полосок, как и ноток на нотном стане.

А все капельки дождя превратились в разноцветные стеклышки, похожие на нотки.

(*Музыкальный руководитель дарит детям цветные прозрачные пластиковые «стекляшки» и дети под веселую музыку возвращаются в группу*).

