

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г. Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет №4  
« 23 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

г.Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»

Т.М.Корнеенко

Приказ № 157 от « 23 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2019г.



**ПРОГРАММА  
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»  
дополнительной платной услуги  
«Проведение занятий по развитию вокальных способностей у детей»  
для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет**

Педагог: Г.Г.Амирова,  
музыкальный руководитель

г.Нижневартовск  
2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста ..	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ..	7
1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной Программы.....	7
1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы.....	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>9</b>
2.1. Содержание программы.....	9
2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги.....	9
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	12
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>15</b>
3.1. Годовой календарный учебный график.....	15
3.2. Объём образовательной нагрузки.....	18
3.3. Учебно-тематический план.....	18
3.4. Расписание образовательной деятельности.....	19
3.4.1. Условия реализации программы.....	19
3.4.2. Материально-техническое обеспечение.....	19
3.4.3. Средства обучения.....	20
Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе.....	20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	21

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа «Веселые нотки» дополнительной платной услуги Проведение занятий по развитию вокальных способностей у детей» для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет
<b>Основание для разработки программы</b>	- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ч.5 ст.12, п.6 ч.3 ст.28, ч.2 ст.30, ст.54 - разработанной на основе методических пособий: Гулимова В.П., Лусинян А.А., Ананьевой О.П. «Поющая азбука»
<b>Автор программы</b>	Амирова Галина Георгиевна, музыкальный руководитель
<b>Заказчики программы</b>	Родители (законные представители) обучающегося, педагогический совет
<b>Целевая группа</b>	дети среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет
<b>Адрес</b>	628611, Ханты-мансийский автономный округ-Югра, г.Нижневартовск, улица Спортивная, дом 2
<b>Цель программы</b>	формирование певческого голоса, вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения песен; создание благоприятного эмоционального фона
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основных вокальных навыков и музыкально-слуховых представлений;</li> <li>• постановка голосового аппарата; развитие внимания при звукоизвлечении;</li> <li>• развитие умения петь без музыкального сопровождения;</li> <li>• развитие певческого голоса и вокально-слуховой координации</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	У детей будут: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы основные вокальные навыки, расширен певческий диапазон детей;</li> <li>• сформированы умения правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно.</li> </ul>
<b>Итоги реализации программы</b>	<b>Итоги</b> реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.
<b>Срок реализации программы</b>	3 года

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Весёлые нотки» дополнительной платной услуги «Проведение занятий по развитию вокальных способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста МАДОУ г. Нижневартовска ДС №29 «Ёлочка»» Услуга предоставляется по программе дополнительного образования «Весёлые нотки», разработанной на основе методических пособий: Гулимова В.П., Лусинян А.А., Ананьевой О.П. «Поющая азбука».

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями .

Особенностью программы «Весёлые нотки» является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, , творческо-игровой.

Реализация программы осуществляется через регламентированную и формы обучения:

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом. В целях проведения работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводит музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, прошедший специальную подготовку и Проиимеющий специальное образование.

Занятия проводятся в музыкальном зале с группой детей 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Количество детей в группе - 10.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** формирование певческого голоса, вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения песен; создание благоприятного эмоционального фона.

**Задачи:**

- формирование основных вокальных навыков и музыкально-слуховых представлений;
- постановка голосового аппарата; развитие внимания при звукоизвлечении;
- развитие умения петь без музыкального сопровождения;
- развитие певческого голоса и вокально-слуховой координации.
- Обеспечить безопасность, здоровьесбережение воспитанников в процессе музыкальной деятельности, через применение валеологических песенок-распевок, игрового массажа, речевых игр, фонетических упражнений.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которой является развитие ребёнка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, т.к. содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

8. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

## 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

### *Дошкольный возраст (4 - 5)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям нужны показ, поддержка взрослых. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Дошкольный возраст (5-6)*

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Они отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности. Продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использование более разнообразного и сложного репертуара. Продолжает развиваться эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют очень бережного и внимательного отношения.

### *Дошкольный возраст (6-7)*

В возрасте 6-7 лет подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.5.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы.**

#### **Планируемые результаты детей дошкольного возраста 4-5 лет**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

#### **Планируемые результаты детей дошкольного возраста 5-6 лет**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

#### **Планируемые результаты детей дошкольного возраста 6-7 лет**

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

### **1.5.3. Итоги реализации дополнительной образовательной программы**

Итоги реализации дополнительной образовательной программы  
Подводятся в форме открытых занятий и участия в конкурсах.

#### **План мероприятий по подведению итогов реализации дополнительной образовательной программы на 2017 – 2020 учебные года**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Родительское собрание</b>	<b>Представление номера вокального номера</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>Развлечение «День матери»</b>	<b>Представление номера вокального номера</b>
<b>Март</b>	<b>Фестиваль детского и юношеского творчества «Самотлорские роднички»</b>	<b>Конкурс</b>
<b>Апрель</b>	<b>День открытых дверей</b>	<b>Открытое занятие</b>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности;

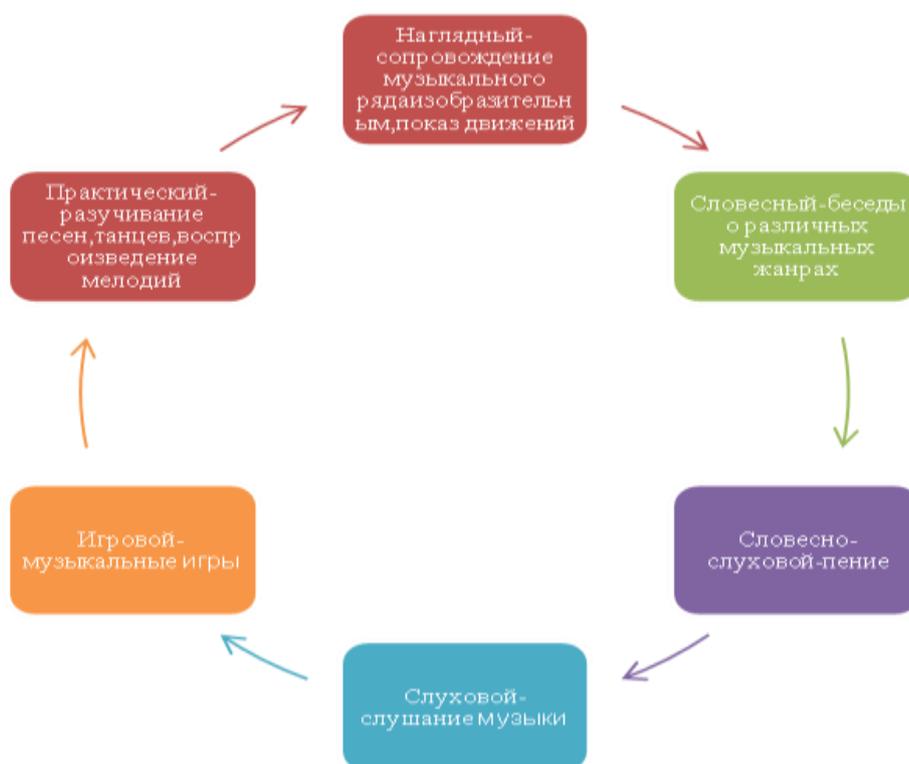
### 2.2 Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Важнейшей особенностью **методического подхода** программы является целостный игровой подход: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях.

**Общий методический подход** можно сформулировать следующим образом:

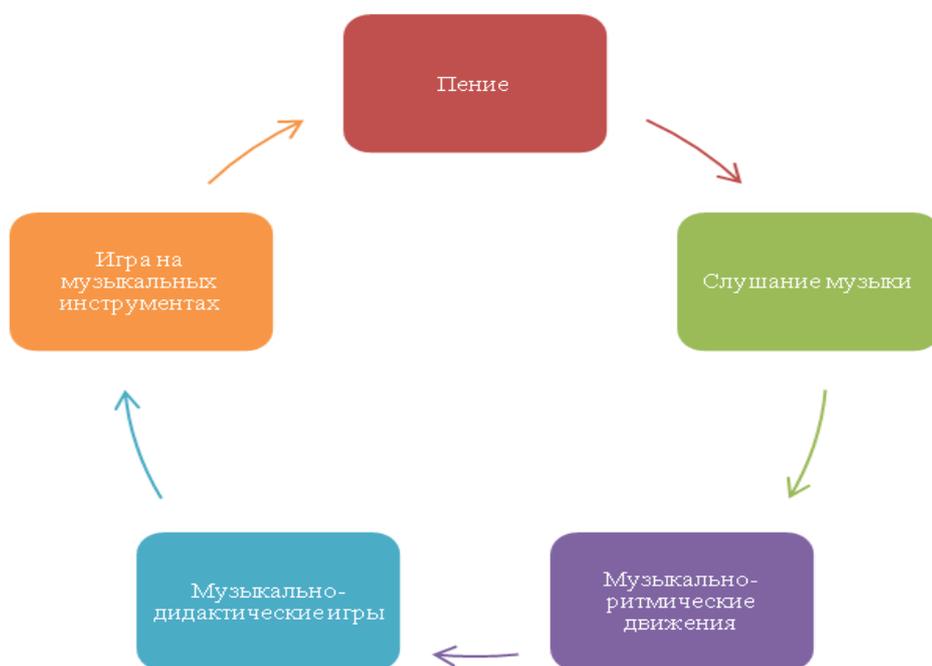
«С детьми играют,но они при этом не осознают, что их учат».

**Методы музыкального развития:**

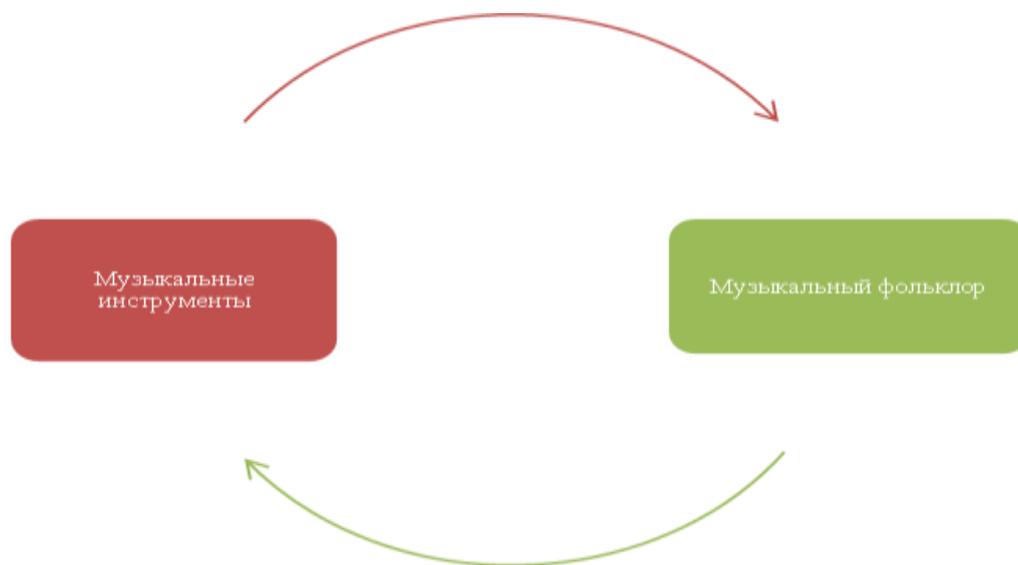




### Способы музыкального развития



## Средства музыкального развития



**2.3. Календарно – тематическое планирование  
1 год обучения**

№	Тема занятия	Теория	Практика
1-2	Работа над дикцией	10	20
3-4	Работа над дикцией	10	20
5-6	Вступление	10	20
7-8	Вступление	10	20
9-10	Интонирование мелодии	10	20
11-12	Интонирование мелодии	10	20
13-14	Работа над дыханием	10	20
15-16	Ритм и темп	10	20
16-17	Работа над музыкальной фразой	10	20
18 -19	Работа над музыкальной фразой	10	20
20-21	Характер и эмоциональность исполнения	10	20
22-23	Характер и эмоциональность исполнения	10	20
24-25	Интонирование интервалов	10	20
26 -27	Интонирование интервалов	10	20
28-29	Динамические оттенки	10	20
30 -31	Динамические оттенки	10	20
32-33	Характер музыки	10	20
34-35	Контрастный характер музыки	10	20
36 -37	Работа над ритмом	10	20
38-39	Работа над ритмом	10	20
40-41	Импровизация	10	20
42-43	Импровизация	10	20
44-45	Слуховой контроль	10	20
46-47	Слуховой контроль	10	20
48-49	Озвучивание песен	10	20
50-51	Озвучивание песен	10	20
52-53	Качество исполнения	10	20
54-55	Качество исполнения	10	20
56-57	Репетиция выступления по итогам года	10	20
58-59	Вступление	10	20
60-61	Самостоятельный контроль над исполняемым музыкальным материалом	10	20
62-63	Самостоятельный контроль над исполняемым музыкальным материалом	10	20
64-65	Работа над художественным образом	10	20
66-67	Работа над художественным образом	10	20
68-69	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
70-71	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
72	Итоговое занятие		30
Итого	72		



## 2 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика
1-2	Работа над дикцией	10	20
3-4	Изобразительность в музыке	10	20
5-6	Динамическое развитие	10	20
7-8	Регистры	10	20
9-10	Интонирование скачков вверх и вниз	10	20
11-12	Интонирование скачков вверх и вниз	10	20
13-14	Средства музыкальной выразительности	10	20
15-16	Музыкальная фраза	10	20
17-18	Темп, штрихи	10	20
19-20	Работа над характером	10	20
21-22	Работа над характером	10	20
23-24	Музыкальный звук	10	20
25-26	Музыкальный звук	10	20
27-28	Показ рукой мелодической линии	10	20
29-30	Показ рукой мелодической линии	10	20
31-32	Репетиция сольных номеров	10	20
33-34	Показ сольных номеров	10	20
35-36	Длительность	10	20
37-38	Длительность	10	20
39-40	Размер	10	20
41-42	Размер	10	20
43-44	Музыкальный жанр	10	20
45-46	Музыкальный жанр	10	20
48-49	Эмоциональность исполнения	10	20
50-51	Эмоциональность исполнения	10	20
52-53	Сложный ритмический рисунок	10	20
54-55	Сложный ритмический рисунок	10	20
56-57	Динамические оттенки	10	20
58-59	Репетиция выступления по итогам года	10	20
60-61	Выступление	10	20
62-63	Сольфеджирование	10	20
64-65	Сольфеджирование	10	20
67-68	Пение акапелла	10	20
69-70	Пение акапелла	10	20
71	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
72	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
72	Итоговое занятие		30
Итого	72		

### 3 год обучения

№	Тема занятия	Теория	Практика
1-2	Куплетная форма	10	20
3-4	Куплетная форма	10	20
5-6	Вступление и окончание	10	20
7-8	Мелодия и аккомпанемент	10	20
9-10	Лад	10	20
11-12	Лад	10	20
13-14	Тоника	10	20
15-16	Тоническое трезвучие	10	20
17-18	Характерные особенности	10	20
19-20	Музыкальный жанр	10	20
21-22	Музыкальный жанр	10	20
23-24	Устойчивые и неустойчивые окончания музыкальных фраз	10	20
25-26	Устойчивые и неустойчивые окончания музыкальных фраз	10	20
27-28	Сольные номера	10	20
29-30	Сольные номера	10	20
31-32	Работа над поступенным движением мелодии	10	20
33-34	Мажорная гамма	10	20
35-36	Минорная гамма	10	20
37-38	Работа над текстом	10	20
39-40	Работа над текстом	10	20
41-42	Эмоциональность исполнения	10	20
43-44	Эмоциональность исполнения	10	20
45-46	Пение акапелла	10	20
47-48	Пение акапелла	10	20
49-50	Инструментальное сопровождение	10	20
51-52	Инструментальное сопровождение	10	20
53-54	Интонирование мелодии	10	20
55-56	Интонирование мелодии	10	20
57-58	Репетиция выступления	10	20
59-60	Выступление	10	20
61-62	Музыкальный образ	10	20
63-64	Музыкальный образ	10	20
65-66	Выразительность исполнения	10	20
67-68	Выразительность исполнения	10	20
69-70	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
71	Повторение и закрепление изученного материала	10	20
72	Итоговое занятие		30
Итого	72		

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Годовой календарный учебный график дополнительной платной программы дошкольного образования «Весёлые нотки»

##### 3.2.1. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2019

Конец учебного года: 29.05.2020

1 полугодие: 17 недель 1 день, 86 дней - 02.09.2019 - 31.12.2019

2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней - 09.01.2020 - 29.05.2020

Летний период: 01.06.2020 - 31.08.2020

Количество учебных недель, дней в году:

всего: 36 недель 3 дня, 183 учебных дня

у	- учебный день
в	- выходной день
п	- праздничный день
л/п	- летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														Итого:
Неделя	1						2						3						4						5	4					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1 день
	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у	
Кол-во учебных дней	2						2						2						2						8						

Месяц	Октябрь																															Итого:
Неделя	5						6						7						8						9					4		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	3 дня
			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у	
Кол-во учебных дней	2						2						2						2						2					10		

Месяц	Ноябрь																														Итого:
Неделя	9			10						11						12						13					4 недели				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30
Кол-во учебных дней		в	в	п			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	
				1						2						2						2					7				

Месяц	Декабрь																															Итого:
Неделя	13	14						15						16						17						18	4 недели 2 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31
Кол-во учебных дней	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у		
	-	2						2						2						2						1	7					

Месяц	Январь																															Итого:
Неделя						18						19						20						21				3 недели 2 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31
Кол-во учебных дней	п	п	п	п	п	п	п	п	у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		
	-					1						2						2						2				7				

Месяц	Февраль																												Итого:
Неделя	21		22						23						24						25				3 недели 4 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28
Кол-во учебных дней	в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	п	в			у		
	-		2						2						2						1				7				

Месяц	Март																														Итого:
Неделя	25			26				27					28					29					30		4 недели 1 день						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26	27	28	29	30
Кол-во учебных дней	-	2				1					2					2						7									

Месяц	Апрель																														Итого:
Неделя	30					31						32						33						34					4 недели 2 дня		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Кол-во учебных дней	2					2						2						2						2					10		

Месяц	Май																														Итого:
Неделя				35						36						37						38					3 недели 4 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30
Кол-во учебных дней	-			1						1						2						2					6				

### 3.2. Объём образовательной нагрузки

План организации образовательной деятельности детей на 2019 – 2020 учебный год составлен с учётом требований, определённых нормативными документами:

- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049 -13 от 15.05.2013 г. №26

- Федерального закона РФ « Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

№ 273 - ФЗ

- Уставом МАДОУ ДС №29 «Ёлочка»

- Локальными актами МАДОУ ДС № 29 «Ёлочка»

План составлен с учётом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей

4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

2. Количество занятий в неделю - 2

3. Количество занятий в месяц – 8

4. Количество занятий в год – 72

5. Занятия проводятся с 03.09.2018 – по 31.05 2019

Образовательная область	Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Кличество в год	Длительность (минуты)
Художественно – эстетическое развитие	«Весёлые Нотки»	2	8	72	30

### 3.3. Учебно-тематический план

Методика	Количество времени, ч.		
	Всего		Теория
1	2	3	4
<b>Слушание</b>			
Музыкотерапия (слушание музыкальных фрагментов и музыкальных произведений композиторов-классиков; слушание и просмотр музыкальных видеосюжетов: «Музыка в природе», «Музыка в сказках», «Музыка и животные»)	2	-	2
«Эффект Моцарта» (прослушивание музыки произведений В.А.Моцарта с использованием игры на колокольчиках)	1	-	1
Сказкотерапия (сочинение и прослушивание сказок)	1	-	1
<b>Пение</b>			
Вокалотерапия: вокально-хоровая работа	15	1	14

(пение учебно-тренировачного материала); -пение музыкальных произведений	1	-	1
Дыхательная гимнастика по методу А.Н.Стрельниковой	1	-	1
Артикуляционная гимнастика	1	-	1
Физвокализ	1	-	1
Фонопедические упражнения В.В. Емельянова	1	-	1
Дикционные упражнения	1	-	1
<b>Музыкально-ритмические и ритмические упражнения</b>			
Ритмотерапия (музыкально-ритмические игры, упражнения, импровизации)	1	-	1
Логоритмика	1	-	1
Терапия творчеством (мелодизация образов, звучащие жесты, мимика; игра на музыкальных инструментах)	1	-	1
<b>Игровое творчество</b>			
Игровой массаж (рук, пальцев, спины)	1	-	1
Пальчиковая гимнастика	1	-	1
Музыкальные игры	2	-	2
<b>Релаксация</b>			
Психогимнастические игры	1	-	1
Музыкальный аутотренинг	2	1	1
Улыбкотерапия	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

### 3.4. Расписание образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1</b>	<b>11.30 – 12.00</b>			<b>11.30 – 12.00</b>	

### 3.5. Условия реализации программы

#### 3.5.1. Материально – техническое обеспечени

- 1.Фортепиано
- 2.Музыкальный центр
- 3.Кассеты , диски с записями классической, русской народной и современной музыки

#### 3.5.2. Средства обучения

1. Методические пособия
2. Наглядные пособия
3. Презентации с познавательной информацией

### 3.5.3. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

Направление	Наименование программы	Возраст
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Здоровьесберегающее развитие</p>	<p>«Тутти»            А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова.            «Музыкальные шедевры»            О.И.Радынова, «Музыкальное развитие»            И.Галянт, «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран»            Е.Соловьёва, Л. Редько. «Ритмическая мозаика»            А.И.Буренина. «Музыка здоровья»            М.В.Анисимова. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»            О.Н.Арсеневская            Методические пособия: Гулимова В.П., Лусинян А.А., Ананьевой О.П. «Поющая азбука».</p>	<p>Дети дошкольного возраста            от 2 до 7 лет</p>

Презентация дополнительной платной услуги для родителей

**Проведение занятий по  
развитию вокальных  
способностей у детей  
«Веселые нотки»**

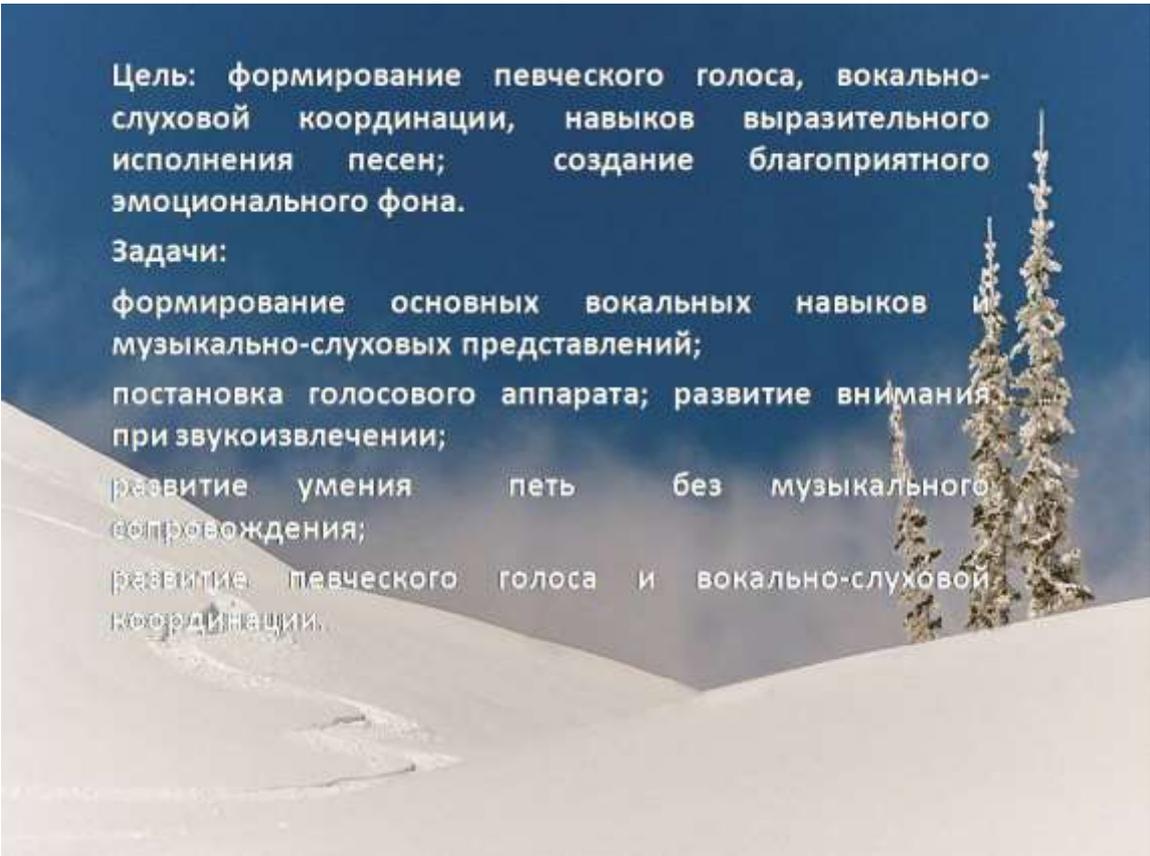
Услуга предоставляется по программе дополнительного образования «Весёлые нотки», разработанной на основе методических пособий: Гулимова В.П., Лусинян А.А., Ананьевой О.П. «Поющая азбука».

Занятия проводит музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, прошедший специальную подготовку и имеющий специальное образование.

Занятия проводятся в музыкальном зале с группой детей 4-7 лет, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Количество детей в группе - 10.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.



Цель: формирование певческого голоса, вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения песен; создание благоприятного эмоционального фона.

Задачи:

формирование основных вокальных навыков и музыкально-слуховых представлений;

постановка голосового аппарата; развитие внимания при звукоизвлечении;

развитие умения петь без музыкального сопровождения;

развитие певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Планируемые результаты

У детей будут:

сформированы основные вокальные навыки, расширен певческий диапазон детей;

сформированы умения правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы подводятся в форме открытых занятий, соревнований, в конкурсах.