

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29 «Ёлочка»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

«В мире музыкальных инструментов»



Музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории:

Амирова Галина Георгиевна



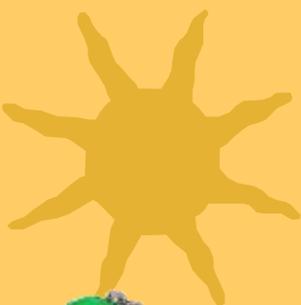
Тема: Восприятие музыки, как основное средство музыкальности детей старшего дошкольного возраста

Цель: Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.

Развивать музыкальные и творческие способности.

Задачи:

- Учить детей в многоголосной музыке слышать разные инструменты.
- Закреплять знания о музыкальных инструментах. Учить играть на различных музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре.
- Развивать изобретательность при изготовлении инструментов.





Программное содержание

- **Учить передавать в движениях характер музыки: плавным, изящным движением рук.**
- **Воспитывать в детях чувство красоты. Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее.**
- **Выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе. Слышать двухчастную форму музыки. Играть свои партии, сохраняя общий темп, динамику и настроение.**
- **Искать способы звукоподражания сказочным персонажам, используя самодельные музыкальные инструменты.**





Предварительная работа

Активизация словаря:
Хор, название народных
Музыкальных инструментов,
оркестр, название
Шумовых инструментов.





Оборудование :





Организационный момент



Дети заходят в музыкальный зал.
Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель:

Сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенную страну музыкальных инструментов. И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в волшебных птиц, и мы полетим в страну прекрасных звуков.

Звонит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнение для рук, изображая птиц. Музыка заканчивается.





Основная часть занятия

Музыкальный руководитель:

Давайте сейчас посидим в тишине, так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина, хоть кажется нам, что она не слышна. Прислушайтесь... Звуками наполнен весь окружающий мир.

Они бывают разные. Как, вы думаете, какие?

Дети:

- Звуки бывают: звонкие, глухие.
- Звуки бывают: мягкие, звенящие, свистящие.
- Звуки бывают: шуршащие и даже скрипящие.





Музыкальный руководитель:

Звуки одни мелодичны, другие – похожие на шум.

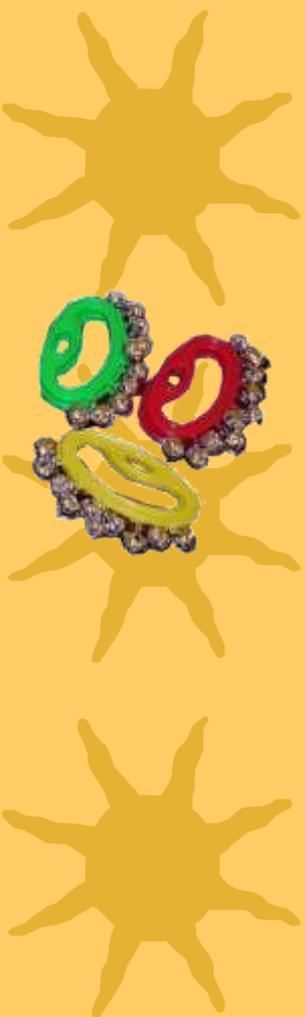
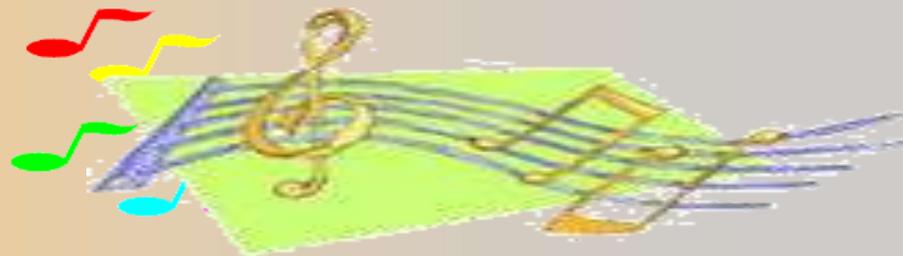
Но, мир без звуков был бы грустным, серым, скучным и невкусным.

Воспроизвести звуки можно чем?

Дети:

- Ударять по столу пальчиком.
- Мять бумагу.
- Стучать карандашами.





Музыкальный руководитель:

Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях звуки природы, характеры персонажей и даже погодные явления.

Звонит колокольчик.

Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас исполнить на музыкальных инструментах песню.

Исполнение песни «Пение птиц»







Звонит колокольчик.

Музыкальный руководитель:

Наш колокольчик предлагает вам послушать, как звучат музыкальные инструменты народного оркестра.

Звучит аудиозапись.

Какие знакомые инструменты вы слышали?

Дети:

- Гармошка, балалайка, ложки, трещотка.

Музыкальный руководитель:

Чтобы так играть на инструментах, надо много учиться. Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах. Назовите эти инструменты.

Дети:

- Деревянные ложки, колотушка, бубен.





Звонит колокольчик.

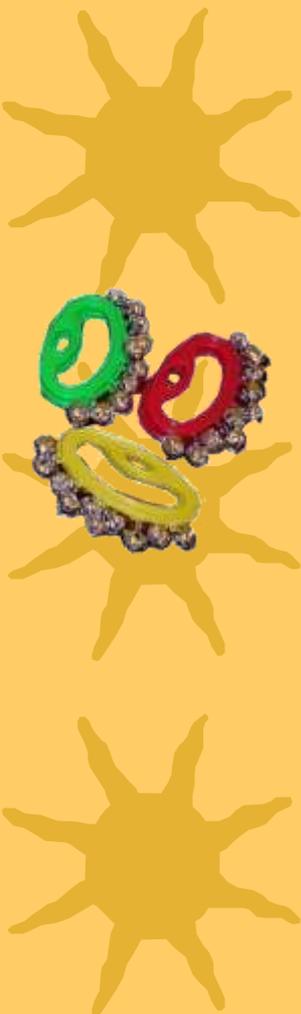
Музыкальный руководитель:

А теперь предлагаю вам поиграть на инструментах.



Проводится игра «Оркестр»





Под музыку в зал входит Фрекен Бок.

Фрекен Бок:

Что за шум? Что за гам? Я Малыша спать укладываю, а вы тут расшумелись. Расшумелись, раззвенелись и распелись. Так, (свистит) занятия проводить не дам! Я музыку не выношу! Колокольчик отниму!

Забирает колокольчик и уходит.

Музыкальный руководитель:

Что же нам делать? Без волшебного колокольчика не заиграют у нас инструменты. А помните, в начале занятия я вам говорила, что может звучать всё, что нас окружает. Давайте попробуем поиграть на самодельных инструментах.





Дети выбирают инструменты и подыгрывают на них.





В зале появляется Фрекен Бок.

Фрекен Бок:

Что слышу я? Опять играют! Ну, что ж, ваша взяла – колокольчиком владей...

Пусть музыка придёт скорей!

Звенит колокольчиком.

Музыкальный руководитель:

Фрекен Бок, не спеши уходить. Ребята тебе сейчас покажут сказку с музыкальными инструментами, которые они изготовили вместе с воспитателями.





Дети озвучивают сказку инструментами.





Итог занятия

Фрекен Бок:

Вот спасибо! Удивили! Ваши инструменты себе возьму и Малышу, как проснётся, покажу и играть научу. До свидания!

Звонит колокольчик.

Музыкальный руководитель:

ребята, что мы с вами узнали сегодня на занятии?

Дети:

- Сегодня на занятии мы узнали, что нас окружают разные звуки, мелодичные и шумные.

- Ещё мы узнали, что можно играть не только на музыкальных инструментах, но ещё и на самодельных инструментах.

- А ещё можно играть на тёрках, расчёсках, на крышках от кастрюлек.



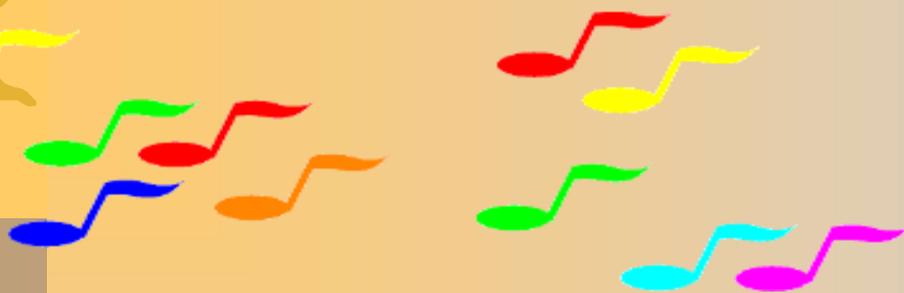
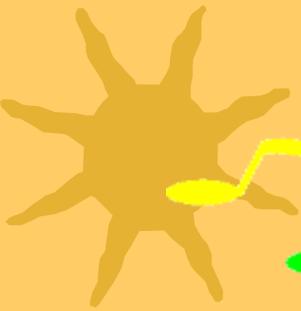


Музыкальный руководитель:

Слышите, ребята, это колокольчик подсказывает, что пора возвращаться обратно.

Дети превращаются в волшебных птиц, под музыку выполняют упражнение для рук.
Музыкальное прощание.





Благодарю за внимание!

