

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»**

**Конспект занятия
по развитию музыкально – ритмических способностей
у детей старшего возраста
«Назад в прошлое»**

**составитель:
музыкальный руководитель
Амирова Г.Г.**

Цель: Развивать чувство ритма посредством музыки, движения, пения, пальчиковых игр.

Задачи:

- Создать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия;
- Учить детей двигаться ритмично и легко в такт музыки;
- Стимулировать творческие проявления у детей через музыкально-ритмические движения;
- Развивать активное восприятие музыки посредством фольклора.
- Воспитывать музыкальный вкус, любовь к народному творчеству.

Музыкальный материал: Rondo Veneziano №1, «Во горнице» рус.нар. мел., Т.Морозова «Балалайка», Е.Железнова «Пальчиковые игры», «7 фигур», «Во поле берёза стояла» в исп. вок. ансм. нар. песни «Сударушки»

Оборудование занятия: 7 разноцветных магнитов, мольберт с нарисованным нотным станом, хохломская посуда, деревянные ложки по количеству детей, панно «Дом», ёлочка, берёзка, картины-вышивки, куб, кукла- Помощница, футляры от киндер-сюрприза по количеству детей.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, изучение пословиц, потешек, песен, игр, хороводов.

Ход занятия

I. Организационный этап (1 мин.)

Дети входят в зал под р.н.м. «Во горнице», где закрыт занавес.

Педагог: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуйте.

Дети распеваются.

II. Актуализация (2 мин.)

Педагог: Вас не удивляет мой наряд? Случилось так, что у зверюшек пропали 7 нот. Звери прислали нам сообщение, послушайте.

Включается диктофон: «Дорогие ребята, мы - зверюшки с планеты «Весёлые нотки», у нас пропали 7 нот. Они попали в прошлое, помогите нам их найти!»

III. Организация целеполагания на занятии (3 мин.)

Педагог: Ну, что, отправимся в прошлое искать 7 нот, поможем зверюшкам? (*Ответ детей – Да.*) А найти дорогу нам поможет этот Колобок. По мере того, как мы будем находить ноты, будем помещать их на нотный стан.

- Готовы к путешествию? Тогда нам нужно переодеться, чтобы попасть в прошлое.

Дети переодеваются, девочки надевают кокошники, мальчики – картузы.

IV. Основной этап (17 мин)

Педагог: Как только мы скажем волшебные слова «Крибли, крабле, бум», то попадём в далёкое прошлое. *Дети повторяют волшебные слова.*

Открывается занавес, выключается свет и включается зеркальный шар. Дети заходят в зал.

Педагог: Ну-ка, Колобок укажи нам дорогу. *Педагог бросает, и Колобок катится к столу, где находится хохломская посуда. Ребята вместе с педагогом подходят к столу.*

Педагог: Ребята, посмотрите, здесь на столе находится посуда, которой пользовались наши предки. Что вы здесь видите? *(Ответ детей).*

Педагог: А вот ложки нужны были только для того чтобы ими есть?

Дети: Они нужны были как музыкальный инструмент.

- Давайте мы с деревянными ложками поиграем в игру «Сыграй как я».

Игра «Сыграй как я» *Под музыку Т. Морозовой «Балалайка» ведущий играет ритмический рисунок на деревянных ложках и дети повторяют, затем каждый ребёнок становится ведущим, и все повторяют за ним.*

- Я думаю, что здесь мы должны найти первую нотку. *В кувшине ребята находят нотку и выкладывают на мольберт.*

Педагог: Ну, Колобок, показывай дальше дорогу.

Колобок катится к панно «Дом» в окошке сидит поросенок.

Педагог: Ребята, а в этом доме живёт поросёнок. Я думаю, что мы должны что-то исполнить ему. Что мы знаем про поросёнка? *(Дети отвечают, если не могут, педагог задаёт наводящие вопросы)*

- Давайте покажем поросенку пальчиковую игру «Поросёнок».

Пальчиковая игра «Поросёнок» Е.Железнова

После игры находим вторую нотку в кармашке, и ребёнок выкладывает на мольберте.

Педагог: Сколько мы нашли с вами нот? Идём дальше? Покажи Колобок, куда нам дальше идти? *Колобок катится к елочке, под елкой лежит куб, на котором нарисованы различные животные.*

Педагог: Ребята мы с вами попали в лес и что мы здесь видим?

Ответы детей: Кубик

Педагог: Я предлагаю поиграть в знакомую вам игру «Покажи фигуру животного».

Дети бросают кубик по очереди и показывают фигуру.

Педагог: А теперь мы эти фигуры по очереди покажем в танце.

Танец «7 фигур» (Тютюнниковой Т.Э.)

Дети танцуют вместе с педагогом.

Педагог: Ну что, справились мы с этим заданием?

- Я думаю, нотка находится где-то в лесу. А вот и она. Какая она по счёту?

Педагог: Знаете, мне что-то жутковато в лесу стало, Колобок, веди нас дальше. Какая чудесная полянка! Знаете, раньше на полянке девушки и парни водили хороводы. И обязательно водили вокруг берёзки. Здесь они встречали весну, провожали осень. Может, и мы сейчас с вами тоже поведём хоровод?

Возьмемся все за руки и заведём хоровод.

Хоровод «Во поле березка стояла»

После хоровода, под берёзкой дети находят нотку.

Педагог: И сколько мы нашли ноток? Ответы детей.

Педагог: Тогда в путь? *Колобок катится дальше.*

Педагог: Посмотрите, ребята, какая интересная кукла сидит. Что в ней необычного? *Ответы детей.*

Педагог: Раньше на Руси делали вот таких кукол без лиц, чтобы злой дух не вселился в неё. Наша кукла совсем грустная, попробуем ее развеселить? Я знаю одну весёлую песню, и называется она «Барабан», а вы будете мне помогать, показывая инструменты, о которых я буду петь. Договорились?

Народная казачья песня «Барабан»

Педагог: Ребята, смотрите, наша кукла повеселела и что-то хочет мне сказать. *Кукла «шепчет» на ухо педагогу.* Хотите узнать, что она мне сказала? За такую весёлую песню она дарит нам две нотки. Сколько у нас теперь ноток?

Ответы детей.

Педагог: Двигаемся дальше!

Посмотрите, здесь находятся работы мастериц - это вышивки. А какими предметами пользуются вышивальщицы?

Ответы детей.

Педагог: Чтобы не поранить палец об иголку, мастерицы надевали наперстки. Смотрите, здесь какие-то смешные наперстки, они улыбаются. Я предлагаю надеть наперстки на пальчики тем детям, у кого хорошее настроение. Я вижу у вас у всех хорошее настроение, тогда давайте мы друг другу подарим эти улыбки.

Дети надевают напёрстки на палец. Дети меняются напёрстками.

Педагог: За то, что мы обменялись своим настроением и подарили свои улыбки, я думаю, здесь должна быть последняя нотка. Сейчас я попробую её найти.

Нотка находится под вышивкой.

Педагог: Вот мы и нашли семь нот и должны срочно передать их нашим зверятам.

Педагог на ноутбуке нажимает на фигурки зверят, которые поют ноты. Ноты высвечиваются на нотном стане.

Педагог: Ура! Мы выполнили просьбу зверят! А теперь нам нужно возвращаться назад в настоящее. А на память об этом волшебном путешествии мы можем взять напёрстки и сделать из них кукол. Подойдите к столу мастериц и найдите там ниточки. Возьмите эти ниточки и наденьте на голову напёрстку. Вот и получилась куколка.

Дети берут ниточки и наклеивают на наперстки, получают волосы.

Педагог: Сейчас мы с вами встанем под зеркальным шаром и скажем вместе «Крибле, крабле, бум» и окажемся опять в настоящем, то есть в нашем садике.

Дети вместе с педагогом становятся под шаром, говорят волшебные слова.

Педагог: Вот и подошло к концу наше путешествие в прошлое. Надеюсь, вы узнали много нового и интересного для себя.

V. Итог занятия. (2 мин)

Занавес закрывается, дети снимают головные уборы.

Педагог: На этом наше путешествие в прошлое закончилось. Давайте вспомним, какие задания мы с вами выполняли?

Ответы детей: Играли на ложках, в пальчиковую игру «Поросята», показывали, как двигаются животные, водили хоровод, пели песню для куклы и обменивались настроением.

Педагог: Спасибо вам, вы очень хорошо поработали. А ваши замечательные наперстки-куколочки пусть напоминают вам о сказочном путешествии.