

ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО СКРИПКА



В незапамятные времена человек понял, что звуки бывают разные: высокие и низкие, короткие и длинные, приглушенные и громкие, ясные. Но лишь когда он стал организовывать их, чтобы выразить свои мысли и чувства – возникла музыка. Не бывает музыки без музыкантов. Не существует ее и без музыкальных инструментов.

Музыка и звуки





Раньше всех возникли ударные, затем духовые, позже всех – струнные.

Инструменты музыкальные

Я скажу вам – уникальные.

Их огромное количество

Увлекает ученичество.

Музыканты долго думали, как
быть?

И решили их по группам
разделить,

Чтоб не путали в оркестре
никогда

Инструментов этих чудо –
голоса!



Как же играть на струнных?



Попробуем разобраться

Струны важные персоны,
Нужен к ним подход особый.

Арфы лишь тогда проснутся,
Если пальцы струн коснутся.

Будет вальс и гопачок,
Если к скрипке есть смычок.

А рояль начнет звучать,
Если клавиши нажать.

Струны важные персоны,
Нужен к ним подход особый.

И запомни: очень трудно
Хорошо играть на струнных.



А сегодня знакомимся с еще одной группой инструментов – это струнно – смычковые инструменты.



загадки

Движенья плавные
смычка приводят в
трепет струны.

Мотив звучит издалека,
поёт про вечер лунный.

Как ясен звуков
перелив, в них радость
и улыбка,

Звучит мечтательный
мотив. Я называюсь...

(Скрипка)



Альт

Назовите без
ошибки
Инструмент чуть
больше скрипки.
Он ее ближайший
друг,
Но немного ниже
звук.
Есть и струны, и
смычок,
В музыке не
новичок!



Контрабас

Скрипке он как старший
брат,
Ей помочь в оркестре
рад.
Он и альту верный друг,
У него басовый звук.
Он смычковый исполин,
Крупный важный
господин



Тема нашего классного часа: «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО, СКРИПКА».

Казалось, нехитрое
дело:

смычок, струны, корпус
неброский —
умелец из дерева сделал
его грубовато и просто.

Простой инструмент
деревянный,
а как зазвучал он
чудесно!



Не зря полюбили
славяне
его задумчивую
песню.
Рождённый в любви
и надежде,
смеялся, и пел он, и
плакал:
в избе —
грубоватый, как
прежде,
и в замке —
сверкающий лаком.



...А мастер
трудился, и
стружка
ложились на
пол завитком,
и струны
звенели
послушно
под тонким
изящным
смычком.



Изготовить смычковый инструмент – тяжелый труд и большое искусство.

Скрипки делали во многих странах, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии. Это Андреа и Николо Амати



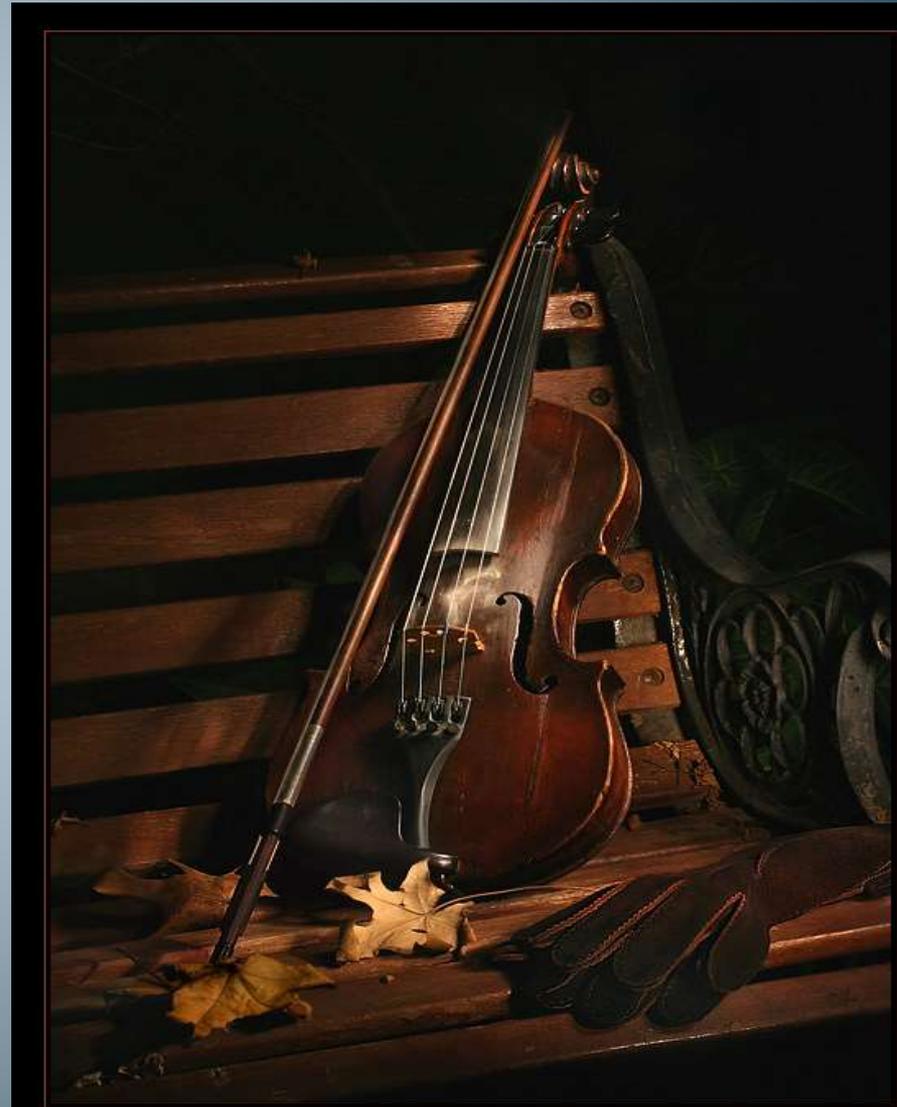
Андреа и
Джузеппе
Гварнери...

Именем
Антонио
Страдивари —
самого
знаменитого
скрипичного



мастера подписаны более
тысячи инструментов.

Не торопливо, не спеша
Скрипичный мастер скрипку
ладит.



Прорежет эфы, чуть дыша, смычок подтянет, гриф
погладит,
Поправит деку, завиток,
Покроет лаком осторожно.

Теперь он сделал всё,
что мог

Теперь играть на
скрипке можно!

Пой, королева, смейся,
плач,

Твой голос и стан твой
строен.

Какой счастливичик твой
скрипач

Пусть будет он тебя
достоин!

Н. Манушкина «Скрипка»



Использованные интернет-ресурсы:

1. <http://piccolosolo.ru/>
2. <http://teacherjournal.com.ua/>
3. <http://studyplay.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <http://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=1202768>
6. <http://story-skripka.narod.ru/>