

## **Игры на развитие слухового восприятия с детьми с недостатками слуха**

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие **обычных звуков**, с другой – восприятие **речевых звуков**. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

**Неречевой (физический) слух** – это улавливание различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи).

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки: шум дождя, мяуканье кошки, гудки машин, музыка, человеческая речь.

**Неречевые звуки** играют большую роль в ориентировании человека в окружающем мире. Различение неречевых звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ.

Умение сосредоточиться на звуке (**слуховое внимание**) – важная способность человека, которую необходимо развивать. **Она не возникает сама собой**, даже если у ребенка хороший слух. Ее нужно развивать с первых лет жизни. Именно поэтому мы предлагаем игры для развития слухового внимания и восприятия, которые научат малышей сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки.

При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков советуем соблюдать следующую **последовательность**:

**звуки детских музыкальных игрушек**: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

**звуки, которые издают различные звучащие игрушки**: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

**звуки, которые издают животные и птицы**: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и т. д.;

**звуки, которые издают предметы и материалы**: стук молотка, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, т. п.;

**транспортные шумы**: сигналы автомобилей, стук колес поезда,

скрип тормозов, гудение самолета и т. п.;

**Речевой (фонематический) слух** – это способность улавливать и различать на слух звуки родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Умение сосредоточиться на звуках речи – очень важная способность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь. **Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить – произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса.**

**Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, ее нужно развивать с первых лет жизни.**

Очень важно не упустить возможности возраста и помочь ребенку в формировании правильной речи. При этом одинаково значимы как умение отчетливо выговаривать слова, так и дифференцировать звуки языка на слух.

При развитии речевого слуха работа продвигается от различения (слышу—не слышу) к восприятию (что слышу).

**Слуховое восприятие проходит следующие стадии (от простого к сложному):**

1. Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.
2. Слухо-зрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.
3. Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.

Усложнять задания по развитию слухового восприятия речи следует постепенно. Так, сначала мы предлагаем звукоподражания, затем короткие слова, далее можно предлагать слова более сложные (состоящие из нескольких слогов), а потом – короткие и длинные фразы.

## **Игры на развитие неречевого слуха.**

**Кто кричит?**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух криков животных и птиц.

**Ход игры:** Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне.

Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и соотносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья) или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк).

*– Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это хрюкает свинья.*

### **Звуки дома**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

**Ход игры:** Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома – тиканью часов, скрипу двери, шуму воды в трубах, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организовав различные игры:

*«Найди, что тикает (звонит, жужжит и т. д.)!»* или соревнование: *«Кто больше звуков услышит?»*

### **Постучим, погремим!**

**Цель:** развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

**Оборудование:** различные предметы – бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

**Ход игры:** Игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее и т. п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка.

### **Найди такую же коробочку**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

**Оборудование:** баночки с различными крупами.

**Ход игры:** Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы – горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры, коробочек с одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы, главное – чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой оставьте себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

### **Погремушки**

**Цель:** развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

**Оборудование:** звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.

**Ход игры:** Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно производить звуки за спиной у ребенка). В этой игре можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадывайте игрушки и называйте их.

### **Весёлый Петрушка**

**Цель:** развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

**Оборудование:** игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

**Ход игры:** Взрослый начинает игру с объяснения.

*– Сейчас к тебе в гости придет весёлый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки – повернись! Раньше времени*

*поворачиваться нельзя!*

Взрослый располагается за спиной ребенка на расстоянии 2–4 м. Ударяя в бубен (или другой инструмент), быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты.

### **Солнышко и дождик**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна – звон и стук.

**Оборудование:** бубен.

**Ход игры:** В этом варианте игры «Солнышко и дождик» мы предлагаем научить ребенка переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним – легонько трясем бубен в руке; стучим – держим бубен в одной руке, ладонью другой руки ритмично ударяем по мембране бубна.

*– Давай пойдём на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть – вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать – вот так. Услышишь стук – беги домой!*

Повторите игру, меняя звучание бубна несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать позвенеть и постучать в бубен, а после этого поменяться в игре ролями.

### **Мишка и зайчик**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

**Оборудование:** барабан или бубен.

**Ход игры:** В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа.

*– Давай поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я стучу в барабан медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро – бегай (прыгай) быстро, как зайчик!*

Повторите игру, меняя темп звучания барабана – медленный, быстрый – несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы значительно различаются), а после этого поменяться в игре ролями.

## **Маленький барабанщик**

**Цель:** развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа, ритма и силы звучания барабана.

**Оборудование:** детский барабан.

**Ход игры:** В этой игре мы продолжаем знакомить ребенка с различными темпами, ритмом и громкостью звучания. В игре используется барабан с палочками.

Предложите малышу постучать в барабан медленно, быстро.

Предложите малышу постучать в барабан тихо, громко.

Предложите повторить за вами простой ритм (повторяя ритмические рисунки, можно также хлопать в ладоши).

После того, как ребенок научится различать на слух, а также воспроизводить различные удары по барабану, предложите ему определить на слух характер звука.

*– Я спрячусь и буду играть в барабан, а ты угадай и скажи, как я играю: медленно или быстро, громко или тихо.*

Если речевые возможности ребенка не позволяют дать словесный ответ, предложите повторить звук – поиграть на барабане.

## **Игры на развитие речевого слуха.**

**Кто там?**

**Цель:** различение на слух звукоподражаний.

**Оборудование:** игрушки – кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

**Ход игры:** В этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук – крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать – кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа

следует в зависимости от его речевых возможностей.

*– Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*

Взрослый идет к двери, открывает ее и приносит игрушку.

*– Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой.

### **Кто позвал?**

**Цель:** развитие речевого слуха – различение на слух голосов знакомых людей.

**Ход игры:** Игра проводится с группой людей (мама, папа, дедушка, и т.д.). Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной. Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет.

### **Покажи игрушку!**

**Цель:** развитие речевого слуха – умения слушать слова.

**Оборудование:** различные игрушки и предметы.

**Ход игры:** Ребенок сидит на расстоянии 2–3 метров от взрослого, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

*– Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай. Постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.*

Это задание можно усложнять в следующих направлениях:

увеличивать набор игрушек (начиная от 2–3), помимо игрушек использовать различные предметы;

слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу);

называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальнейшем – во всей квартире;

менять силу голоса – произносить слова инструкции шепотом;

увеличивать расстояние между ребенком и вами;

произносить слова из-за ширмы.

### **Горячий – холодный**

**Цель:** развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова.

**Оборудование:** мячик.

**Ход игры:** Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» – сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею. Лучше, если у ребенка будет возможность почувствовать температуру объекта – дотронуться до него.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

*– Ну-ка, дотронься до оконного стекла – какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил, – какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный» – можно трогать мяч. Если скажу «горячий» – мяч трогать нельзя.*

**Съедобное – несъедобное**

**Цель:** развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова; развитие мышления.

**Оборудование:** мячик.

**Ход игры:** Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» – показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, – это съедобное, и то, что нельзя есть, – это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне – заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы, во время еды.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

*– Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное – то, что можно кушать, – лови мяч. Если я назвала несъедобное – то, что есть нельзя, – не трогай мяч.*

Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «кубик», «суп», «ручка» и т. д. Ребенок должен внимательно слушать слова.

**Слушай и выполняй!**

**Цель:** развитие речевого слуха – умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

**Ход игры:** Ребенок стоит на расстоянии 2–3 метров от педагога. Взрослый предупреждает ребенка:

*– Сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.*

### **Правильно – неправильно?**

**Цель:** развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова.

**Оборудование:** различные игрушки и предметы.

**Ход игры:** Взрослый выполняет роль ведущего.

*– Давай поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно – сиди спокойно, если неправильно – хлопни в ладоши!*