

Применение шумовых инструментов в коррекционно – развивающей работе с дошкольниками с ОНР и ТНР.

Важнейшей функцией дошкольного образовательного учреждения компенсирующего типа является коррекция отклонений в развитии ребёнка. Особого внимания требуют дети с **ОНР** и **ТНР**. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи. А также в нарушении темпа и плавности речи. Наибольшая эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения достигается взаимодействием специалистов, работающих в ДООУ. **Одним из звеньев такого взаимодействия является совместная работа учителя – логопеда и музыкального руководителя.** Современные специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на применение в коррекционной работе с детьми с **ОНР** и **ТНР** **музыкотерапии**, как важнейшего средства воспитания гармоничной личности ребёнка, его культурного, социального и духовного развития.

Следовательно, возникает необходимость внесения в музыкальные занятия специальных упражнений и музыкально – дидактических игр с применением разнообразных **адаптированных(шумовых)** инструментов.

Что позволяет решать следующие задачи:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие чувства ритма;
- развитие чувства темпа;
- увеличение объёма памяти;
- формирование пространственной ориентации и зрительно- моторной координации;

И создавая целый мини- оркестр , приобщающий дошкольников к совместному музицированию решаются следующие коррекционные задачи:

- Развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребёнку, играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию.
- Развитие координации движений при игре на таких инструментах;
- Развитие мелкой моторики пальцев;
- Развитие фонематического слуха в музыкально- дидактических играх: «На каком инструменте играю?», «Музыкальное лото», «Отгадай инструмент и сыграй как я»;

- Развития координации озвучивания стихов и пения с движение пальцев (**логоритмика**);
- Развитие музыкально-ритмического чувства. Довольно часто у детей с нарушениями речи наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений.

Таким образом, применение в коррекционной работе шумовых инструментов является ценным вкладом в обучение детей с ОНР и ТНР.