

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №29 «Ёлочка»

**Проект
художественно-эстетической
направленности
«Вместе с песней»**



Подготовила:
Амирова Г.Г.
музыкальный руководитель

г. Нижневартовск

Пояснительная записка.

Проект предлагает использовать в работе музыкальных руководителей современный репертуар таких мастеров детской песни, как Е. Зарицкая, Г. Вихарева, И.Пономарева и др.

Творчество этих авторов уникально и очень ценно, может использоваться, как в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Вид проекта – практико-ориентированный.

Участники проекта: Дети с 3 до 7 лет, родители, педагоги, специалисты ДОУ.

"Песня – это зеркало, душа эпохи... Детская песня – это отражение не только настоящего времени, но и предвкусение будущего. Поэтому, наверное, так трудно педагогам-музыкантам, работающим с малышами, найти современную, по-настоящему художественную детскую песню" (А.И.Буренина сб. "Сказочная карусель"). Вот уже три десятилетия в детских садах звучат, в основном, одни и те же песенки из мультфильмов В.Шаинского, Е.Крылатова, а также песни Герчик, Тиличевой, Раухвергера и др... Безусловно, эти песни хороши, но новое время требует новой музыки, новых образов, новых идей. А писать для малышей – намного труднее, чем для взрослых: песни должны быть доступными, и яркими, и оригинальными. Данный проект собрал лучшие песни современных детских композиторов для детей – маленьких и больших, со своими детскими и не очень детскими проблемами, желаниями, мечтами. Творчество Е.Зарицкой, Г.Вихаревой, И.Пономаревой, Л. Олифиновой, С.Насауленко, З.Роот, М.Еремеевой и других детских композиторов известно широкому кругу музыкантов. В их песнях каким – то удивительным образом передается ритм, дух, звучание времени, понятные и доступные для исполнения детьми. Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы их песен легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, а также просто петь в повседневной жизни. "Это песни, воспитывающие музыкальный и поэтический вкус, это песни, которые хочется слушать и петь." (А.И.Буренина сб."Сказочная карусель")

Цель проекта –

Аmplификация музыкального репертуара по образовательной области "Музыка" основной общеобразовательной программы дошкольного

образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы современными детскими песнями разнообразной тематики, прежде всего связанной с окружающей ребенка жизнью.

Задачи:

1. Обогащать образовательный процесс, предметно-развивающую среду и самостоятельную деятельность детей современной детской музыкой.
2. Побуждать ребенка самостоятельно организовывать собственную музыкальную деятельность в группе детского сада и в семье.
3. Поощрять проявления инициативы и активности в музыкальной деятельности в детском саду, готовность участвовать в концертах, использовать музыкальный репертуар в играх, в режимные моменты.
4. Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней, в пластических миниатюрах, в художественно – изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

Дети:

- положительная динамика в развитии интереса к песням современных детских композиторов, к музыкальной деятельности;
- обозначение музыкальных предпочтений;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие самостоятельности, инициативности, креативности.

Родители:

- повышение интереса к музыкальной деятельности детей;
- пользование "Музыкальным фондом" группы;
- обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям;

Воспитатели:

- понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей;
- стремление использовать музыку в педагогическом процессе;
- активность во взаимодействии с родителями;

Музыкальный руководитель:

- организация работы с детьми с учетом детских интересов и возможностей;

- участие в организации "Музыкального фонда";
- помощь воспитателю в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения организованной образовательной деятельности;

Критерии результативности проекта:

1. Обновление детского песенного репертуара произведениями современных детских композиторов во всех возрастных группах.
2. Использование этих песен в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
3. Создание базы данных (картотеки) современного детского репертуара, творчества каждого композитора.
4. Составление методических рекомендаций по итогам реализации данного проекта.
5. Способы, подтверждающие результативность реализации проекта:
6. Рабочая программа, циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя, воспитателя.
7. Концерты, праздники, развлечения.
8. Сборник методических рекомендаций по итогам реализации проекта.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое	Информационно-методическое	Кадровое
Музыкальный зал Музыкальные инструменты для взрослых, детей. Проектор, экран Ноутбук Музыкальный центр Микрофоны	Интернет-ресурсы Библиотека музыкальной литературы Периодическая печать	Музыкальный руководитель Педагоги ДОУ Инструктор по физкультуре

Риски и пути их преодоления.

Недостаточное использование данного репертуара в совместной и самостоятельной деятельности детей педагогами ДОУ	-Оснащение предметно-развивающей среды группы -Консультация для педагогов по использованию данного репертуара -Совместное планирование работы.
---	--

Механизм реализации проекта.

Первый этап (подготовительный):

Изучение творчества современных детских композиторов.

Отбор песен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
Соответствие данного репертуара комплексно-тематическому планированию.

Включение данного проекта в локальный компонент рабочей программы.
Составление перспективного плана с использованием нового репертуара

Второй этап (практический):

Аmplификация образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность:

- слушание и обсуждение детской музыки;
- пение, совместное пение, беседы по содержанию песен, драматизация песен;
- подыгрывание на музыкальных инструментах ;
- песни-танцы;
- совместное художественное моделирование содержания музыкальных произведений;
- музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, игры имитационного характера, игровые задания;
- просмотр и осуждение детских музыкальных телепередач, видеофильмов о выступлениях детских вокальных коллективов (группа «Саманта» под руководством Е.Зарицкой и др) ;
- рассказы об интересных фактах и событиях (о творчестве композитора, о предстоящем празднике и т.д)
 - выставка рисунков по песням (определенной тематики, композитора)
- викторина по творчеству композитора;
- инсценирование, драматизация песен.

Примерный музыкальный репертуар

автор музыки	репертуар	издание
Пономарева Ирина Владиславовна	"Детский сад наш дорогой" "Детский сад" "Капель" "Прощальная"	Сборники "Детский сад наш дорогой", "Песни для Алешки", "Песни для Катюшки",

	<p>"Наш Пушкин"</p> <p>"Чудо-театр"</p> <p>"Лунтик" "Шла лиса"</p> <p>"Ежик" "Портниха"</p> <p>"Про собаку и бегемота"</p> <p>"Нинзя-черепашка"</p> <p>"Черепашонок"</p> <p>"Это для тебя"</p> <p>"Муравьишка"</p>	"Смешинки и грустинки"
Зарицкая Евгения Борисовна	<p>"Светлячок"</p> <p>"Раз-ладошка"</p> <p>"Три желания"</p> <p>"А если ты не веришь"</p> <p>"Прощайте ,игрушки"</p> <p>"Первоклашка"</p> <p>"Дорожный знак"</p> <p>"Белоснежка"</p> <p>"Дюймовочка"</p> <p>"Две капельки"</p> <p>"Сказочный волшебник"</p> <p>"Хлопайте в ладоши"</p>	<p>Сборники</p> <p>"Дети выбирают мир"</p> <p>"Сказочная карусель"</p>
Татьяна Морозова	<p>"Разноцветная осень"</p> <p>"Баба Яга"</p> <p>"Колобок"</p> <p>"До свидания, детский сад"</p> <p>"Гармонист Тимошка"</p>	<p>Журналы "Созвучие"</p> <p>"Музыкальный руководитель"</p>
Марина Еремеева	<p>«Где ты, лето живешь?»</p> <p>«До свидания, детский сад»</p> <p>«Ходит осень- Несмеяна»</p> <p>«Мы встречаем Новый год»</p>	<p>Журнал «Музыкальный руководитель»</p>

	<p>«День Победы»</p> <p>«Мы хотим вам сказать»</p> <p>«Часы на Спасской башне»</p> <p>«День сегодня необычный»</p> <p>«Звенит звонок»</p> <p>«Новогодние мечты»</p>	
Татьяна Шикалова	<p>«Эх, масленица»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Радужная песенка»</p>	<p>Журнал «Музыкальная палитра»</p> <p>«Вдохновение»</p>
Вихарева Галина Федоровна	<p>Цикл «Игрушки» на слова А.Барто</p> <p>«Плакала Снегурочка»</p> <p>«Ненаглядная березка»</p> <p>«Что за дом?»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Маскарад»</p> <p>«Я рисую солнышко»</p> <p>«Золотые листики»</p> <p>«Ты скажи мне, реченька» и др</p>	<p>Сборники</p> <p>«Пестрые странички»</p> <p>«Веселинка»</p> <p>«Осенние картинки»</p> <p>«Новый год»</p> <p>«Споем, попляшем, поиграем»</p> <p>«Песенка, звени»</p>
Картушина Марина Юрьевна	<p>«Здравствуйте, ладошки»</p> <p>«Здравствуйте»</p> <p>«Кукла заболела»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Веселый хор»</p> <p>«Кискино горе» «Часы»</p> <p>«Зимушка»</p> <p>«На птичьем дворе»</p> <p>«Поезд»</p>	<p>Сборники</p> <p>«Мы играем, рисуем, поем»</p> <p>«Забавы для малышей»</p> <p>«Развлечения для малышей»</p>

--	--	--

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

(использование песен в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренней гимнастики).

Самостоятельная деятельность детей:

- предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку.
- музицировать (исполнять песни, танцы, играть на инструментах)

Предметно-пространственная развивающая среда в группе

"Музыкальный фонд" группы (диски с записями современных детских песен, которые предоставляет музыкальный руководитель, приобретают родители; флеш-карты с записями необходимых песен)

- музыкальный центр, музыкальные проигрыватели флеш-карт
- планшетный компьютер
- диски с караоке-записями этих песен
- сборники песен с иллюстрациями, фотографиями
- портреты композиторов
- модели песен
- графические партитуры песен
- детские музыкальные инструменты
- атрибуты для инсценирования песен
- игрушки
- настольные и напольные детские синтезаторы.

Музыкально-игровые ситуации с использованием современных детских песен.

Цель: определить особенности знаний детьми музыкального репертуара.

1 "Музыкальная шкатулка"

Оборудование:

Шкатулка, карточки с рисунками (фото)по содержанию песен.

Ход игры:

В шкатулке 5-6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки, передают их ведущему, называя песню. Песню исполняют без музыкального сопровождения всеми детьми или индивидуально по желанию ребенка.

2. "Волшебный волчок»"

Оборудование: "Музыкальный волчок" с иллюстрациями песен.

Ход игры:

-звучит песня – ребенок показывает стрелкой на картинку и называет песню.
-ребенок- ведущий показывает стрелкой картинку, а все угадывают и поют песню.

3 "Музыкальный магазин"

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход:

Ребенок-покупатель просит послушать песню, продавец исполняет. От того, как он поет, зависит, купят диск или нет.

4 "Музыкальное лото"

Оборудование:

Карточки-картинки (по числу играющих детей) иллюстрирующих содержание песен.

Ход:

Детям раздаются по 3-4 карточки. Исполняется песня в записи, дети узнают и закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто закроет все карточки.

5 "Угадайка"

Оборудование:

Диски с записями.

Ход:

Звучит песня, ребенок называет. За правильный ответ – очки. У кого больше очков – тот выиграл.

Направления диагностики:

Метод 1.

Наблюдение за детьми в свободной деятельности

Цель: изучить особенности использования ребенком музыки.

Индивидуальная карта: "Музыкальные предпочтения ребенка"

Жанры музыки	Предпочитаемые виды деятельности		
	слушание	исполнительство	Творческие импровизации
Классическая музыка			
Детский фольклор			
Современные детские песни			
Современные взрослые песни			

Песни из популярных детских м\ф, к\ф.			
Музыкальный репертуар по программе "От рождения до школы" Н.Е.Веракса			

Индивидуальная карта: "Использование ребенком музыки в ходе режимных моментов"

Режим. момент	Частота музыкальных инициатив			Инициативность в использовании музыки			Используемый музыкальный репертуар		
	Час то	Ред ко	Не исполъ зует	Иници атор	активно подклю чается к другим детям	индиффер ентен	Варьир уется в зависим ости от ситуаци и	постоя нный	однообр азный
Встреча детей									
Одевание - раздеван ие									
Прогулки									
Гигиенич еские процедур ы									

Индивидуальная карта: "Использование ребенком музыки в самостоятельной деятельности"

Самостоятельная деятельность	Частота музыкальных инициатив			Инициативность в использовании музыки			Используемый музыкальный репертуар		
	ЧАС ТО	РЕД КО	Музы ку не испол зует	Иници атор	Активн о подклю чается к другим детям	ИндиFFE рентен	Варьи руется в зависи мости от ситуац ии	Постоя нный	Однообр азный
игра									
Индивидуальная продуктивная деятельность									
Музыкальная деятельность									

Индивидуальная карта: "Использование музыки ребенком в процессе взаимодействия"

Взаимодействие	Частота музыкальных инициатив			Инициативность в использовании музыки			Используемый музыкальный репертуар	
	Час то	Ред ко	Не использ ует	Иници атор	активно подключа ется к другим детям	индиFFE рентен	Варьиру ется в зависи мости от ситуации	постоян ный
Со сверстниками								

С педагогами								
С родителями								

Метод 2. индивидуальная беседа с ребенком.

Цель: выявить музыкальные предпочтения детей.

Вопросы беседы:

- любишь ли ты слушать музыку?
- какие песни ты знаешь?
- у тебя есть любимая песня или песня, которую ты любишь слушать больше всего?
- можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?
- что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?
- какие детские песни тебе нравятся?

Метод 3. Индивидуальная беседа с ребенком.

Цель: выявить отношение детей к использованию музыки в течение дня.

Вопросы беседы:

- ты хочешь, чтобы, когда ты с утра приходишь в детский сад, звучала музыка? Почему?
- хочешь ли ты, чтобы во время твоей игры в группе звучала музыка?
- хочешь ли ты засыпать под колыбельную, а просыпаться под быструю песенку или мелодию?
- тебе больше нравится рисовать под музыку или в тишине?
- можешь ли ты самостоятельно включить магнитофон и послушать музыку?

Метод 4 Экспериментальная ситуация.

Цель: изучение особенностей эмоциональной реакции на современную детскую песню.

Ход ситуации:

Детям предлагается прослушать контрастные по характеру современные детские песни (в соответствии с возрастом)

Критерии оценки эмоциональных проявлений ребенка:

- желание слушать песню
- сосредоточенность, устойчивость внимания
- продолжительность восприятия
- двигательная активность, наличие движений, мимических реакций.
- сила и длительность эмоционального воздействия песни на ребенка.

Анализ предметно-пространственной развивающей среды группы.

показатели	реализуется		
	полностью	частично	Не реализуется
присутствует ли в среде группы музыкальный уголок?			
представлены ли в уголке разнообразные инструменты?			
имеется ли в группе аудиотехника?			
часто ли ребенку предоставляется возможность для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке?			
владеют ли дети способами действия с музыкальными инструментами?			
реализуется ли воспитателем работа по привлечению детей в музыкальный уголок?			
осуществляется ли помощь педагогом в процессе взаимодействия детей в уголке?			

Работа с родителями:

1 направление - информационно-аналитическое (выявление потребностей интересов, способностей родителей)

- анкетирование
- опросы
- беседы
- общение на форуме сайта ДООУ.
- организация родительского сообщества "Поем всей семьей"

2 направление - познавательное – ознакомление с творчеством современных детских композиторов, с современными детскими песнями, с детскими вокальными коллективами.

- презентация проекта, мероприятий проекта.
- информация в "Музыкальном дневничке" группы.
- создание "Музыкального фонда" группы.

- информация о Интернет-ресурсах по данному вопросу
- музыкальные вечера, посвященные творчеству композиторов.
- информация в журнале ДООУ "Всё о детях".

3 направление – контрольно-оценочное, анализ качества образовательных услуг и эффективности взаимодействия с родителями.

- выступления на родительских собраниях, педсоветах.
- анкетирование
- рекомендации родителей

4 направление – совместная деятельность.

- участие в культурно-досуговой деятельности ДООУ, группы.
- создание фильма о семейном домашнем музыкальном творчестве.
- создание фильма о музыкальной жизни группы "Наши любимые песни"
- помощь в оснащении предметно-развивающей среды группы.

Анкетирование родителей:

- Вспоминает ли ребенок о прослушанной музыке?
- Есть ли у него привязанность к творчеству какого-либо композитора, к каким-либо музыкальным произведениям?
- Как ребенок реагирует на музыку?
- Реагирует ли по-разному на разные по характеру песни?
- Выражает ли внешне свое настроение? Как?
- Отражает ли ребенок музыку (характер, содержание, настроение песни) или свой характер в танце, рисунке, игре, песне?

· Работа с воспитателями

1 познавательное направление:

- знакомство с современным детским репертуаром, творчеством композиторов
- консультации по использованию репертуара в образовательном процессе.

2 контрольно-оценочное направление:

"Использование воспитателем современного детского репертуара в педагогическом процессе"

Индивидуальная карта 1 "Особенности использования музыки в образовательном процессе"

Режимные моменты	Использование музыки в режимных моментах		Разнообразие музыкального материала		Связь музыки с изучаемой темой		Частота использования музыки		Самостоятельная работа детей с музыкальным материалом	
	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет
Утренние часы приема детей										
Тихий час										
прогулка										
Гигиенические процедуры										
Организов образовател деятельность										
Самостоятельная деятельность детей										
игры										

Анкетирование воспитателя

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли вы необходимым использовать при работе с детьми современные детские песни?

- А. да
- В.нет
- С. другое

2. Используете ли вы при работе с детьми современные детские песни?

- А.да, использую
- В. иногда
- С.нет, не использую.

3. Как вы думаете, когда целесообразнее использовать современные детские песни в течение дня?

- А. только в организованной образовательной деятельности.

- В. в режимные моменты.
- С. другое.

4. Основная цель использования этих песен?

- А. для проведения динамической паузы
- В. для привлечения внимания детей.
- С. Другое.

Работа с социумом.:

- концертные выступления детей в других группах и ДООУ, на концертных площадках села.
- проведение совместных досуговых мероприятий учреждений образования и культуры города.
- публикация в СМИ о проекте.
- презентация проекта на ГМО музыкальных руководителей города.

Третий этап (Заключительный):

1 мониторинг по диагностической программе (методика А. Г. Гогоберидзе)

- изучение особенностей эмоциональной отзывчивости детей на музыку современных детских композиторов.
- определение детских музыкальных интересов и предпочтений.
- выявление особенностей развития музыкальной эрудиции детей
- изучение особенностей музыкальной субкультуры в данной группе.
- выявление особенностей использования воспитателем данного музыкального репертуара в образовательном процессе.
- анализ развивающей среды в группе.

2 Составление методических рекомендаций для педагогов по использованию современного детского репертуара.

3 Итоговое мероприятие - праздничный концерт ко дню защиты детей "Вместе с песней" и выставка детских работ "Моя любимая песенка"

4 Публичный отчет о результатах реализации проекта.

5 Публикация статьи (проекта) в методическом журнале для музыкальных руководителей.

6 Создание электронного пособия для педагогов ДООУ и родителей "Музыкальный калейдоскоп" (по использованию современной детской музыки в жизни ребенка).

Список литературы:

1 Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Веракса ("Мозаика-синтез"2010)

2 "Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии" А.Г.Гогоберидзе ("Феникс" 2008)

3 "Музыкальное воспитание в детском саду" М.Б.Зацепина ("Мозаика-синтез" 2010)

4 "Проектирование интегративной программы предшкольного образования" А.И.Буренина, Л.И.Колунтаева (Санкт-Петербург 2007)

5. Сборники:

И.В.Пономарева "Детский сад наш дорогой", "Песни для Алешки", "Песни для Катюшки", "Смешинки и грустинки"

Е.Б. Зарицкая "Сказочная карусель", "Дети выбирают мир"

Г.Ф. Вихарева "Песенка, звени!", "Осенние картинки", "Веселинка", "Пестрые страницы", "Споём, попляшем, поиграем"

Г.Л.Гусева "Тише, мыши - кот на крыше", "Пора настала осени", Кошачье танго", "Какое это лето"

М.Ю.Картушина "Мы играем, рисуем, поём", "Забавы для малышей"

З.Роот "Песни для детского сада"